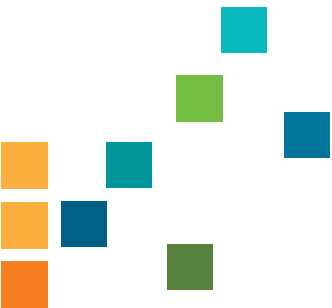




**CHARTRE
GRAPHIQUE
2015**

Lycée des **M**étiers de l'**H**abitat et **I**ndustrie



LE CONCEPT



LE CONCEPT

Le logotype LMHI symbolise l'ouverture, la création et la modernité. Les lettres LMHI sont graphiquement traitées pour symboliser le «pliage» et évoquer la construction.

Le «l» se dématérialise représentant ainsi les différentes formations de l'établissement qui s'unissent direction l'avenir, les technologies numériques, mais aussi par le code orange, la dimension humaine.

L'ombre d'une maison sous le «H» Habitat conforte la notion d'habitat.

Le logo est constitué de 4 couleurs.

Le vert pour l'environnement,
Le bleu pour la sécurité,
L'orange pour la chaleur, la confiance
et les métiers de l'industrie comme la
chaudronnerie.

Le bleu foncé vient poser le logo,
matérialisant ainsi le sérieux de
l'établissement lui conférant ainsi une
image institutionnelle.



LE LOGO

SOMMAIRE

P.05
LE LOGO

P.06
LE LOGO ET SA ZONE
DE PROTECTION

P.07
APPLICATION
DU LOGO
SUR UN FOND

P.08
LE LOGO
MONOCHROME

P.09
LES INTERDITS



LE LOGO

LE LOGO EST COMPOSÉ DE :

- UN ISOTYPE

Le «L» de Lycée, le «M» de Métiers, le «H» de Habitat et le «I» de Industrie, des formes pliées qui, assemblées, en créent une nouvelle... rappellent la notion de création et de construction.

- PIXELS

Dématérialisation du «I» représentant les différentes formations de l'établissement qui s'unissent direction l'avenir, les technologies numériques, mais aussi par le code orange, la dimension humaine.

- OMBRE

Ombre d'une maison sous le «H» pour appuyer la notion d'habitat.

- LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HABITAT ET INDUSTRIE / PAU - GELOS

Une typographie moderne.



Lycée des Métiers de l'Habitat et Industrie

TYPOGRAPHIE

Enzo OT

LES COULEURS

Les couleurs principales du logo sont le vert, le bleu et le orange

TAILLE MINIMUM

20 mm de largeur



LE LOGO ET SA ZONE DE PROTECTION

LA ZONE DE PROTECTION :

La zone de protection «*pixel*» a pour rôle de protéger le logo de toutes perturbations. Cette zone de protection est déterminée par 4 pixels.



AUCUN ÉLÉMENT GRAPHIQUE NE DOIT APPARAÎTRE DANS LA ZONE AUTOUR DU LOGO



APPLICATION DU LOGO SUR UN FOND

Le logo LMHI s'applique de préférence sur un fond blanc. Il peut aussi s'appliquer sur d'autres types de fonds, à condition de ne pas perturber sa lisibilité. Ces fonds peuvent être ; une couleur d'accompagnement ou encore la zone neutre d'une photo (ciel, mur, table, sol...)



LE LOGO MONOCHROME

QUAND L'UTILISATION DU LOGO COULEUR EST IMPOSSIBLE

- A.** Pour la version Noir & Blanc, les couleurs sont transformées en Noir tramé.
- B.** Quand on ne peut pas tramer le Noir, les couleurs deviennent du Noir et les ombres du Blanc (ex : fax).
- C ET D.** Sur des photos sombres ou des fonds noirs, l'utilisation de la version du logo toute blanche est recommandée.



A



B



C



D

LES INTERDITS

Par souci de cohérence, le logo LMHI est soumis à des règles strictes qui devront s'appliquer sur tous les supports de communication et être strictement respectées.



Le logo ne peut en aucun cas être déformé.



La taille, la graisse, la casse ou la nature même de la typographie ne peuvent être changées ou modifiées.



La couleur du logo ne peut pas être modifiée.



La couleur de la typographie ne peut pas être modifiée.



LE LOGO

SOMMAIRE

P.11
LES COULEURS
PRINCIPALES

P.12
LES TYPOGRAPHIES
PRINCIPALES



LE LOGO EN COULEUR

Les nuances de couleurs du logo LMHI partent de ces 4 couleurs.



LES TYPOGRAPHIES PRINCIPALES

Les typographies principales doivent être exploitées sur toute la communication de LMHI. L'utilisation de cet univers typographique est essentielle à la cohérence graphique de tous les supports de communication.

ENZO OT Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ENZO OT Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ENZO OT Black

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

BUREAUTIQUE

SOMMAIRE

P.14
PAPIER À LETTRE

P. 15
ENVELOPPE



PAPIER À LETTRE

10
10



Date 00/00/00

Nom du destinataire
Nom de l'entreprise
Ville - Code Postal

Madame, Monsieur,

Quam ob rem ut il qui superiores sunt submittere se debent in amicitia, sic quodam modo inferiores extollere. Sunt enim quidam qui molestas amicitias faciunt, cum ipsi se contemni putant, quod non fere contingit nisi illi qui etiam contemnendos se arbitrantur, qui hac opinione non modo verbis sed etiam opere levandi sunt.

Nec sane haec sola pernicies orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrocinis occultis et raris, aiente impunitate adolescentem in pelus audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus Inquietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut lactitabant, quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pisidiae oppidum in amphitheatrali spectaculo feris praedatricibus oblecti sunt praeter morem.

Dum apud Persas, ut supra narravimus, perfidia regis motus agitat Insuperatos, et in eois tractibus bella reditura consurgunt, anno sexto decimo et eo diutius post Nepotiani exitum, saeviens per urbem aeternam urebat cuncta Bellona, ex primordis minimis ad ciades excita luctuosas, quas obliterasset utinam luge silentium! ne forte paria quandoque temptentur, plus exemplis generalibus noctura quam delictis.

Quam ob rem ut il qui superiores sunt submittere se debent in amicitia, sic quodam modo inferiores extollere. Sunt enim quidam qui molestas amicitias faciunt.

Fugitata doluptus.

Jean-Luc ANDRO
Proviseur

25 rue Louis Barthou
64110 Gelos
TEL 05 59 06 04 44
lyceemetterhabitat@orange.fr
www.lmh.com



Date 00/00/00

Nom du destinataire
Nom de l'entreprise
Ville - Code Postal

Madame, Monsieur,

Quam ob rem ut il qui superiores sunt submittere se debent in amicitia, sic quodam modo inferiores extollere. Sunt enim quidam qui molestas amicitias faciunt, cum ipsi se contemni putant, quod non fere contingit nisi illi qui etiam contemnendos se arbitrantur, qui hac opinione non modo verbis sed etiam opere levandi sunt.

Nec sane haec sola pernicies orientem diversis cladibus adfligebat. Namque et Isauri, quibus est usitatum saepe pacari saepeque inopinis excursibus cuncta miscere, ex latrocinis occultis et raris, aiente impunitate adolescentem in pelus audaciam ad bella gravia proruperunt, diu quidem perduelles spiritus Inquietis motibus erigentes, hac tamen indignitate perciti vehementer, ut lactitabant, quod eorum capiti quidam consortes apud Iconium Pisidiae oppidum in amphitheatrali spectaculo feris praedatricibus oblecti sunt praeter morem.

Dum apud Persas, ut supra narravimus, perfidia regis motus agitat Insuperatos, et in eois tractibus bella reditura consurgunt, anno sexto decimo et eo diutius post Nepotiani exitum, saeviens per urbem aeternam urebat cuncta Bellona, ex primordis minimis ad ciades excita luctuosas, quas obliterasset utinam luge silentium! ne forte paria quandoque temptentur, plus exemplis generalibus noctura quam delictis.

Quam ob rem ut il qui superiores sunt submittere se debent in amicitia, sic quodam modo inferiores extollere. Sunt enim quidam qui molestas amicitias faciunt.

Fugitata doluptus.

Jean-Luc ANDRO
Proviseur

25 rue Louis Barthou
64110 Gelos
TEL 05 59 06 04 44
lyceemetterhabitat@orange.fr
www.lmh.com

ENVELOPPE

10
10

LMHI
Lycée des Métiers de l'Habitat et l'Industrie
PAU-GELOS

25 rue Louis Barthou
64110 Gelos
Tél. 05 59 06 04 44
lyceemetierhabitat@orange.fr
www.lmh.com

